

第一章 概述

考点一：美术与学前儿童美术

1、艺术与美术

(1)

从三个层面认识艺术	
精神层面	把艺术看作是文化的一个领域或文化价值的一种形态，把它与宗教、哲学、伦理等并列。
活动过程	认为艺术就是艺术家的自我表现、创造活动，或对现实的模仿活动。
活动结果	认为艺术就是艺术品，强调艺术的客观存在。

(2) 一般认为，艺术是人们把握现实世界的一种方式，艺术活动是人们以直觉的、整体的方式把握客观对象，并在此基础上以象征性符号形式创造某种艺术形象的精神性实践活动。它最终以艺术品的形式出现，这种艺术品既有艺术家对客观世界的认识和反映，也有艺术家本人的情感、理想和价值观等主体性因素，它是一种精神产品。

(3) 艺术与其他意识形态的区别在于它的**审美价值**，这是它的最主要、最基本的特征。

(4)

艺术的分类	
艺术形象存在方式	艺术可分为时间艺术、空间艺术和时空艺术。美术是一种空间艺术。
艺术形象的审美方式	艺术可分为听觉艺术、视觉艺术和视听艺术。美术是一种视觉艺术。
艺术的物化形式	艺术可分为动态艺术和静态艺术。美术主要是一种静态艺术。
艺术分类的美学原则	艺术可分为实用艺术、造型艺术、表演艺术、语言艺术和综合艺术。美术是一种造型艺术。
艺术形象的表现方式	艺术可分为表现艺术和再现艺术。美术中既有表现性的，也有再现性的。

(5) “艺术”是一切艺术门类的总称，它是用不同的形象化手段来反映自然和社会，表现人类情感的一门大人文学科，它包罗了美术、音乐、诗歌、舞蹈、戏剧、电影、书法等，也包括服饰、园林等很大的范围。而“美术”，则专门用来指艺术的一个重要分支，即**视觉艺术部分**。

2、关于美术起源的学说

美术起源的学说	
模仿说	这是一种关于艺术起源问题的最古老的理论，始于古希腊哲学家。这种学说认为：模仿是人类固有的天性和本能，艺术起源于人类对自然的模仿。在古希腊哲学家看来，所有的艺术都是模仿的产物，美术亦如此。
游戏说	游戏说认为艺术起源于游戏，它是包括美术在内的艺术发生理论中较有影响的一种理论，其代表人物是德国著名美学家席勒和英国学者斯宾塞，人们也因此把游戏说成为“席勒-斯宾塞理论”。“自由”是艺术活动的精髓，它不受任何功利目的的限制，人们只有在一种精神游戏中才能彻底摆脱实用和功利的束缚，从而获得真正的自由。剩余精力是人们进行艺术这种精神游戏的动力。
表现说	这种学说认为艺术起源于人类表现和交流情感的需要。情感表现是艺术最主要的功能，也是艺术发生的主要动因。表现和交流情感的确是艺术的一个重要特征，因此表现情感也是推动艺术发生和发展的重要心理动力。
巫术说	巫术说是西方关于艺术起源的理论中最有影响、有势力的一种观点。这种理论是在直接研究原始艺术作品与原始宗教巫术活动之间的关系的基础上提出来的，最早由英国著名人类学家泰勒在他的《原始文化》一书中提出。巫术说把精神动机视为原始艺术发生的唯一动机，忽略了隐藏在精神动机后面的动因，即人类的物质生产活动，因而也不能完满地解释原始艺术的真正起源。

3、美术的概念和种类

(1) **绘画**：绘画是造型艺术中最主要的一种艺术形式。它是指运用线条、色彩和形体等艺术语言，通过造型、设色和构图等艺术手段，在二维空间（即平面）里塑造出静态的视觉形象，以表达作者审美感受的艺术形式。

代表绘画种类：水墨画、油画	
水墨画	中国画又称水墨画，它在世界绘画领域中自成体系，独具特色，是东方绘画体系的主流。在工具材料上，中国画是用毛笔、墨在宣纸、绢帛上作画的，它讲究笔墨，着眼于用笔墨造型。在表现方法上，中国画采用一种散点透视的方法。在画面的构成上，中国画讲究诗、书、画、印交相辉映，击成独特的形式美与内容美。
油画	油画是西洋绘画的代表，它是世界绘画艺术中最有影响的画种。在工具材料上，油画是用油质颜料在布、木板或厚纸板上画成的。在表现方法上，传统的油画家采用焦点透视法作画。在画面构成上，它画面景物充实，按自然的秩序布满画面，呈现出自然的真实境界。

(2) **雕塑**：雕塑是用可雕刻和塑造的物质材料制作出具有实体形象、以表达思想感情的一种艺术形式。雕塑的种类可以从不同角度来划分。从制作工艺来分，雕塑可分为雕和塑。雕是从完整而坚固的坯体上，把多余部分删削、挖凿掉，如石雕、木雕、玉雕等，塑是用具有粘结性的材料联接、构成为所需要的形体，如泥塑、陶塑等。从表现形式来分，雕塑可分为圆雕、浮雕。

(3) **工艺美术**：工艺美术是指日常生活用品经过艺术化处理以后，使之具有强烈的审美价值的产品。我们一般把工艺美术分为实用工艺美术和陈设欣赏的工艺美术。

(4) **建筑艺术**：建筑是建筑物和构筑物的统称。是人类用砖、石、瓦、木、铁等物质材料在固定的地理位置上修建或构筑内外空间，用来居住和活动等的艺术。建筑艺术则是指按照美的规律，运用独特的建筑艺术语言，使建筑形象具有文化价值和审美价值，具有象征性和形式美，体现出民族性和时代感。

4、学前儿童美术

(1) 学前儿童的美术是他们认识和把握世界的一种方式。

人类认识和把握世界的基本方式有两种，一种是科学的方式一种是审美的艺术的方式。

(2) 学前儿童美术的发展反映了他们整体智慧的发展。

(3) 学前儿童的美术是他们表达情感与进行交流的工具。

考点二：学前儿童的美术教育及其意义

1、学前儿童的美术教育与审美教育

艺术教育是以艺术品为媒介和主要手段进行的教育，其范围包括**艺术知识教育、艺术技能教育和艺术审美教育**。艺术教育可分为专业艺术教育和普通艺术教育两类，普通艺术教育包括幼儿园、小学、中学、大学中的非艺术专业的艺术教育，其目的是通过艺术审美的途径提高受教育者的艺术修养和总体素质。

对学前儿童进行的教育无论如何还只能是**以审美为核心的艺术启蒙教育**，其实质主要是完成艺术教育中艺术审美、创美的任务。

美术教育是艺术教育之一种，学前儿童美术教育属于普通艺术教育范畴，它是指教育者遵循学前教育的总体要求，根据学前儿童身心发展的规律，有目的、有计划地通过美术欣赏和美术创作活动，培养学前儿童审美能力和创作能力，最终促进其人格和谐发展的一种审美教育。

2、学前儿童美术教育的特点

(1) **学前儿童美术教育是满足学前儿童审美情感需要的情感教育。**

(2) **学前儿童美术教育是以培养学前儿童审美创造能力为核心的一种创造性教育。**

儿童的创造力是指创造出对其个人来说是全新的、前所未有的事物的能力。学前儿童美术活动中的创造力是指他们利用物质材料及过去的经验并加以重新组合，制作出对其个人来说是新颖的、有价值的美术作品的能力。

(3) **学前儿童美术教育是培养学前儿童手、眼、脑协调活动的操作教育。**

学前儿童的美术活动是一种手、眼、脑并用的活动，美术活动需要他们用多种感官去感知审美对象，用脑去想象、理解、加工审美意象，用语言去表达自己的审美感受，用手操作美术工具和材料去表现自己的思想情感和所见所闻。这一过程包括心理操作和实际操作两个方面。心理操作是指对那些头脑中存在的对象映象的操作，它建立在学前儿童心理发展基础上。实际操作则是操作者外在的手的动作，它建立在学前儿童生理发展基础上。

3、学前儿童美术教育的意义

(1) **学前儿童美术教育有利于培养幼儿的健全人格。**

儿童美术教育在发展儿童个性方面有着特殊的意义，儿童的美术活动也是离不开儿童的个性而独立存在的。

(2) **学前儿童美术教育有助于儿童大脑潜能的开发。**

以形象思维为主的美术活动主要是由大脑右半球支配的，对幼儿进行的美术教育将有助于他们大脑的健康、协调发展及大脑右半球潜能的开发。

(3) 学前儿童美术教育有助于儿童一般智慧和想象、创造能力的发展。

培养想象和创造能力的重要条件之一是要有**想象的自由**，而美术活动是比较自由的，它不受客观自然规律的限制，能使人超越时间和空间，有生命与无生命，现实和幻想的种种限制，从而为想象和创造提供一种可以自由驰骋的广阔天地。



第二章 近现代幼儿美术教育

考点一：西方近现代儿童美术教育

1、西方近代儿童美术教育

在近代儿童美术教育的历史上，为学前儿童美术教育作出突出贡献的教育家应首推裴斯泰洛齐和福禄倍尔。

裴斯泰洛齐（1746年～1827年）是一位瑞士女教育家。她是最早表明可以向几乎一切儿童教授绘画和音乐的学前教育家。她强调直观的作用，认为获得知识最简单也最可靠的方式就是**直接观察**，她经常带领孩子到山川溪流中，让儿童接触自然，观察自然的变化，从而引发他们的思绪。

福禄倍尔（1782年～1852年）是德国的教育家，德国幼儿园的创始人。他对学前教育所作的贡献，不仅在于推动了各国幼儿园的建立，而且他的理论对学前教育的发展产生了巨大的影响，使学前教育学开始成为一门独立的学科。他把艺术教育纳入幼儿的教育活动之中。著名的福禄倍尔“**恩物**”（Gifts，意为神恩赐儿童的玩具）就是他作为儿童游戏和作业的材料，用以培养儿童造型能力的玩具。

福禄倍尔把**游戏**作为幼儿园教育的基础。他认为属于美术教育的造型性游戏有着重要的教育价值。

2、西方现代儿童美术教育

在现代儿童美术教育的历史上，奥地利美术教育家**弗兰兹·西泽克**是一位儿童美术教育的先驱者。他是在美术教育史上第一个“发现了儿童绘画”、给儿童绘画以崇高地位的人。是他开拓了现代儿童美术教育的新局面，被后人誉为“儿童绘画之父”。

西泽克在儿童美术教育方面所取得的伟大成就，得益于他对儿童、艺术和儿童艺术的深刻而独特的认识。西泽克对现代儿童美术教育最大的贡献还在于，他将儿童美术教育从过去重技术训练的功利立场，转到重视儿童艺术的创造性和表现性上。



3、美国当代儿童美术教育

美国《**艺术教育国家标准**》是按照《2000年目标：美国教育法》这一联邦法律的要求而编制的，它是在法令承认艺术是一门核心学科的基础上进一步制定的艺术学科标准。《标准》是美国艺术教育有史以来第一套在联邦政府直接干预之下，由四门艺术教育的全国性组织研制的，这也足见在美国从国家到艺术教育研究机构和艺术教育工作者对艺术教育的日趋重视。

考点二：日本儿童美术教育

1、明治维新时期的日本幼儿美术教育

日本最早的幼儿园——**东京女子师范学校附属幼儿园**——建立于明治 9 年（1876 年）。

立足于培养产业后备军的需要，日本明治维新时期的幼儿教育，在教学上采取整齐划一的教育方式，幼儿被全体集中起来，大家制作或表现同样的东西。由于提出同样要求，因此，在教学指导上无法出现多样化表现的作品，强调规范化的纪律被作为教育施行的方针严格对待，造型表现或制作活动均由老师确定方案考虑制作什么内容，按什么步骤进行。

总而言之，孩子们是严格按照教师划定的条条框框来进行造型表现的。在这种情况下，幼儿的自由联想和创造愿望自然难以被激发出来，培养出来的孩子也只能是一种模式。

2、大正时期的日本幼儿美术教育

大正时期之前，日本的美术教育基本上采取一种以临摹为主的教育方式，被称为“**临画教育**”。

大正初期，随着欧美现代美术教育思想的输入，一种推崇个性和创造性的以儿童为中心的自由教育思想开始在日本传播，此时出现的一些儿童美术教育家都非常重视美术教育对培养儿童的创造性和陶冶儿童情操的重要性。在这一时期，由画家**山本鼎领导的自由画教育运动**尤为引人注目，它针对以往的教育观念，促使人们从培养创造性的角度来看待儿童美术教育，在日本儿童美术教育史上是一次大的冲击、革新和贡献。

美术教育不但要使儿童掌握绘画技巧，更要鼓励儿童用自己的眼光观察事物，以自己独特的方式表现事物。

3、当代日本幼儿美术教育

在当代，日本教育界认为，幼儿美术教育不是专业美术教育活动，应把培养儿童的个性和创造性放在首位，因此在美术教育中要特别避免教师固守自己的审美趣味和一定的形式语言，而造成儿童单一表现的情况。

日本幼儿美术教育还在造型表现方面推行一种基本的指导方法，这种方法分为**形象思维、技巧运作和传达内心活动**三个环节。

考点三：中国近现代儿童美术教育

1、旧中国的幼儿美术教育

我国具有现代意义的艺术教育是从 20 世纪开始的。辛亥革命以后，按照西方模式，学习西洋绘画和西洋音乐的艺术专科学校相继成立，一些有志之士开始探索和开创我国的幼儿艺术教育途径。

（1）**陈鹤琴先生**认为，至少在幼儿教育阶段，美术教育对儿童的个性和创造性的培养是更重要的，技能技巧的训练相比较是相比较而言应是第二位的。1923 年幼儿教育家陈鹤琴先生在南京创办我国最早的幼儿园——**鼓楼幼稚园**，提倡中国化的幼儿教育。

（2）著名教育家**陶行知**曾提出幼稚园应实施和谐的生活教育，反对束缚幼儿个性发展的封建传统的教学方法，对当时的幼儿美术教育的发展起了一定的影响。1927 年，创办了中国第一个乡村幼儿园——**南京燕子矶幼儿园**，采取了一些平民化、因地制宜的方法进行艺术教育活动。

（3）幼儿教育家**张雪门**主办北平香山慈幼院幼稚师范学校和幼稚园。

2、新中国成立以来的幼儿美术教育

1949年后，我国对幼儿教育进行了改革，全面采用前苏联的教育理论和方法，凯洛夫教育思想渗透各个方面，在教学上主张以课堂为中心、教师为中心、教学为中心，以前苏联幼儿教育家乌索娃为代表的幼儿教育理论和教学模式成为我国幼儿教育重要的指导思想和实践方式。

屠美如教授通过对儿童绘画能力发展的大量研究，发现并提出了儿童绘画发展的关键期是四岁的观点，并提出学前中期儿童概念画的形成，意味着儿童抽象思维的萌芽，是儿童绘画发展中不可逾越的阶段。

幼儿园规程的制定，明确了以幼儿为主体的基本观念，幼儿美术教育中儿童的自主性、独立性、创造性得到重视。

● 美术教育应注意的问题：

- ①在美术教育中，既注意造型教学本身的体系和系统，也注意到各科间的相互联系，及美术活动与各种其它活动的联系，与整个教育的联系。
- ②在美术教育中，不仅注意幼儿美术知识经验的积累、技能、技巧的练习，而且注意发挥幼儿的创造性、独立性、自主性，重视情感因素在美术教育中的作用，以及美术教育对幼儿情感的培养。
- ③在美术教育中，不仅注意全班幼儿集体的美术活动，而且注意个别化的美术活动，重视个别儿童的兴趣、需要与个性的发展。

3、当前幼儿美术教育中存在的主要问题

- (1) 在培养目标方面，早期美术教育中出现两个误区。其一，把美术教育等同于技艺教育；其二，把美术作为实施德育、智育的手段，作为完成某一中心任务的从属部分，没有自身的独立地位和体系。
- (2) 在教育内容方面，强调对自然的模仿和再现。
- (3) 在教学方法方面，灌输法仍然被大量使用。

获取完整资料 请下载 APP 或关注公众号



扫码下载 app



扫码关注公众号