

## 第一章 语言和语言学

### 第一节 认识人类的语言

#### 考点一：人类语言的性质和特点

语言的一个最重要的特点：“语言”是**人类**所独有的。人类的语言跟动物的“语言”相比较，有几个显著和重要的特点：

- 1、**内容更多**。
- 2、**用处更大**。人类的语言有许多功能，其中最主要的是“交际功能”。其他功能：“标志功能”、“记录功能”、“思维功能”、“认知功能”等。
- 3、**能够创造**。人类的语言有极强的生成能力和极高的运转效率。

#### 考点二：语言特点和语言类型

- 1、从语言“**历时**”演变角度来划分不同的语言，就可以建立“语言的**谱系**分类”，也叫做“语言的**亲属**关系分类”。
- 2、从语言“**共时**”状态角度来划分不同的语言，就可以建立“语言的**形态**分类”，也叫做“语言的**结构**类型分类”。

#### 考点三：语言的表现形式

##### 1、“语言”和“言语”

(1) 说话是一种复合现象，从语言学的角度看，其至少可以分为两大部分：一是张嘴说话的**动作**和说出来或写出来的**成品**；二是说话所使用的**工具**。

(2) “**言语**”，无论是言语动作还是言语作品，都是说话者个人的行为和创作。

(3) “**语言**”，作为有着社会约定规则的符号工具又是看不见摸不着的。

##### 2、“本体”和“外围”

一种是语言**系统内部**的各种要素，叫做“**本体知识**”；另一种是跟语言相联系的**系统外部**的各种现象，叫做“**外围知识**”。

##### 3、“口语”和“书面语”

#### 考点四：语言的谱系分类和形态分类

- 1、**谱系分类**：是从语言“历时”演变角度来划分不同的语言，即根据各种语言在语音、词汇、语法等方面是否有共同的来源和相似性大小对语言进行的分类，也叫做“语言的亲属关系分类”。
- 2、**形态分类**：是从语言的“共时”状态角度来划分的不同的语言，也叫做“语言的结构类型分类”。

## 第二节 语言符号和语言结构

#### 考点一：语言的符号特性

语言符号：是用复杂的物质实体表示复杂的特定意义的符号。语言符号必须同时具有表示特定意义的物质实体和物质实体所表示的特定意义这两个方面。

### 1、能指和所指

把语言符号中能够指称某种意义的声音称为“能指”；把语言符号中由特定声音表示的意义称为“所指”。

### 2、约定和任意

“约定”和“任意”也是符号同时具有的且相互联系的特性。所谓“约定”，指人为的某些规定或共同认可的某些习惯。

### 3、不变和可变

语言符号的任意性也不能理解为语言符号是可以由个人改变或随时改变的。

## 考点二：语言的结构特性

### 1、线性和离散

(1) 定义：①从语言符号只能一个接一个出现的角度看，语言符号的结构必须是按照时间顺序成一条线的样子排列，这就是语言结构的“线性”特征；②也正因为语言符号是一个又一个出现的，所以语言符号又可以分解还原成原来的一个一个的符号，这就是语言符号的“离散性”特征。

(2) 语言符号的“线性”和“离散性”这两个特点，造就了人类语言符号的奇妙结构。

①一方面语言中一串串声音和意义结合而成的“话”，可以分解成较小的声音和意义结合的单位，也就是“词”，而词又可以重新排列组合，形成新的“话”。

②另一方面“词”还可以再分解成数量更有限的语音单位，也就是“音素”，同样音素也可重新排列组合，形成新的“词”。

### 2、层次和层级

语言结构的“层次性”不仅表现在各个语言单位本身，也表现在不同语言单位之间。

(1) **组合关系**：指一句话中哪个成分在前、哪个成分在后的问题所反映的结构特性。

(2) **聚合关系**：指什么成分能替换出现在某个位置上的问题所反映的结构特性。

### 3、组合和聚合

“组合”和“聚合”是相互依存、相互作用的：没有组合形式提供各种位置，就找不到可以聚合的各种抽象的同类成分；而没有聚合形式提供各种成分，也就找不出可以组合的各种抽象的结构形式。

## 第三节 研究语言的科学

### 考点一：社会需要推动了语言学的产生和发展

1、为了阅读先秦典籍才去分析字词的构造、读音和意义，这也就形成了以文字、音韵、训诂为主要内容的“小学”。

2、随着社会的进步，人们使用语言交往的范围不断扩大，出现了在口头交流上建立民族共同语和在书面交流中建立言文一致的书面语的需要。

3、第二次世界大战结束后，世界范围内又出现了一大批新兴的发展中国家，其中很多国家的语言状况都十分复杂，原宗主国语言的影响还十分明显。

4、计算机的出现和信息时代的到来，使“信息处理”成为各国发展经济、政治、国防、科技和文化的头等大事。

## 考点二：语言的研究

语言是一种**社会现象**，具有交际功能、思维功能和记录功能；也是一种**自然现象**，具有生理特性、心理特性和物理特性；更是一种**系统现象**，具有构造形式、意义网络和运用方式。

- 1、首先从语言本身的各种现象来看，语言从根本上说都是有声的，是一个音义结合的符号系统，每种语言都有自身的语音系统。
- 2、再从跟语言密切相关的现象看，语言是人类最重要的交际工具，但有声语言交际会受到地域和时间的限制。
- 3、从一个角度看，语言学中一部分属于人文社会科学，另一部分则属于自然科学。
- 4、从另一个角度看，语言学中很大部分属于基础科学，但也有一部分属于应用科学。

## 考点三：语言研究的四大板块

语言研究主要可以划分为四个板块：语言的本体研究、语言与心理研究、语言与社会研究、语言学的应用研究。

- 1、**本体研究**：是语言的基础研究，其研究目的是弄清语言本身的基本情况。
- 2、**现状研究**：又称为“共时研究”，这个“共时”可以是某一历史时期的语言状况，比如先秦汉语、古拉丁语等；当然更重要的是“活着”的现代语言的状况，比如现代汉语、现代英语等。
- 3、**历史研究**：又称为“历时研究”，主要是研究一种语言的发展演变规律，同样研究者也可以分别通过语音、语法、语汇、语义等各个要素的发展线索勾勒语言的整体演变过程。
- 4、**外围研究**：语言本体研究相对应，语言与社会的关系研究、语言与心理的关系研究和语言学的应用研究，整体上都可以看作是语言的“外围研究”，即语言的本体要素与外部相关现象相互联系的研究。

## 考点四：语言研究的古代传统

语言学的古代传统主要体现在三个方面：一是从哲学思考的角度研究语言，二是从语文学习的角度研究语言，三是从历史比较的角度研究语言。

### 1、语言研究中的**哲学思考**

- (1) 从哲学角度讨论语言，其中最重要的问题就是探讨语言的形式和意义的关系。
- (2) 从哲学角度研究语言，也探讨语言和逻辑的关系。
- (3) 从哲学角度讨论语言问题，或者从语言现象讨论哲学问题，在古今中外都是古老传统和优势方向。

### 2、语言研究中的**语文传统**

一般认为全世界的语言研究有四个传统：古印度语言学传统、古希腊古罗马语言学传统、古中国语言学传统和古阿拉伯语言学传统。

### 3、语言研究中的**历史比较方法**

语言学史上一般把 19 世纪欧洲出现的“历史比较语言学”看作是欧洲传统语言学的终结，意思是说从历史比较语言学开始，语言研究开创了一个全新的方向，并且由此开始使语言学成为了一门系统的、独立的学科。

### 考点五：语言研究的现代思潮

- 1、“结构主义语言学”简称“结构语言学”，最早是指瑞士语言学家索绪尔创立的语言学理论。
  - (1) 索绪尔把“说话”分成“语言”和“言语”两部分。
  - (2) 索绪尔认为语言是一个符号系统。
  - (3) 索绪尔区分了语言研究的“共时研究”和“历时研究”。
  - (4) 索绪尔区分了“内部语言学”和“外部语言学”。
- 2、美国的描写语言学是受结构主义语言学理论影响而产生的一个分支学派，所以也叫美国结构主义描写语言学，现在提到“结构语言学”往往是指美国的描写语言学。
- 3、结构语言学理论，特别是美国描写语言学的各种分析方法，对汉语语法研究产生了重大而长远的影响，至今结构语言学仍是汉语语法研究的主流理论。

### 考点六：生成语言学

- 1、生成语言学的研究目标是“普遍语法”。
- 2、生成语言学的核心内容是“句法自治”。
- 3、生成语言学的理论系统是“原则与参数”。

## 第二章 语言的物质载体——语音

### 第一节 语音概说

#### 考点一：语音的概念和属性

语音：是人的**发音器官**发出的、用于**人与人之间交际并表达**一定**意义**的声音。

##### 1、语音的物理属性

语音的物理四要素指：音高、音强、音长、音质。

- (1) **音高**：声音的高低，主要取决于声波的频率。
- (2) **音强**：声音的强弱，主要取决于声波的振幅。
- (3) **音长**：声音的长短，由声音自始至终存在的总时间决定。
- (4) **音质**：也加音色，即声音的本质和特色，是不同声音能够相互区别的最基本的特征。

##### 2、语音的生理属性

按照在人体内的位置的不同，发音器官可以分为三个部分：动力源——肺，发音体——声带，共鸣器——声腔。

从生理属性上看，以下三个条件的不同会形成不同的声音：一是**发音体不同**，声音就不同，就像拉小提琴和拉二胡，发出的声音是不一样的；二是**发音方法不同**，声音就不同，就像同一根弦，用弓拉和用手指弹拨，发出的声音也会有所不同；三是**共鸣器形状不同**，声音就不同，就像把同样的一根弦安在吉他和提琴上并都用手指弹拨，因吉他和提琴琴筒的形状和大小不同，发出的声音仍然会不同。

##### 3、语音的社会属性

作为一种具有特定社会交际功能的声音，语音除了有物理属性和生理属性外，还有社会属性。语音的社会属性是语音与其他声音相区别的本质属性。

#### 考点二：语音的表现形式

语音作为语言的载体，跟语言的意义紧密结合在一起。而语音本身也有自己的表现形式，即“**语音的单位**”。

- 1、语音中**最大的单位**叫做“**音流**”。
- 2、音流可以分解为语调和意义完整的单位“**音段**”。
- 3、音段往下分解得到的单位是“**节拍群**”，一个节拍群中有的片段组合有轻重之分，这种轻重音组合在语音上称为“**轻重音组**”。
- 4、轻重音组再往下分，得到的语音单位就是“**音节**”，音节是说话时可自然分解和听话时可自然感知的最小语音单位，也是语音的基本结构单位。
- 5、**元音和辅音这样的音素**应该说是**最小的语音单位**。

#### 考点三：语音的记录方式

汉语就一共使用过五种记录语音的方法。

##### 1、直音法

“直音法”其实还包括了“譬况法”、“读若法”、“直音法”及相关的“纽四声法”等。这些都是东汉以前给汉字注音的方法。

## 2、反切法

“反切法”从东汉开始，一直延续使用了两千多年。“反切”这种记音方法跟东汉以后佛教传入中国有直接关系。

## 3、注音字母

“注音字母”是自民国初年开始使用的汉字注音方法，现在仍有包括新加坡、台湾、香港在内的一些国家和地区在使用。

## 4、汉语拼音

汉语拼音全名为《汉语拼音方案》，它是在总结了几十年汉语拼音经验的基础上制定出来的，于1958年2月由第一届全国人民代表大会第五次会议批准在全国推广。

汉语拼音的基本原则：一是以北京语音为标准音，这一点跟普通话的语音规范标准一致；二是拼音字母采用国际通用的拉丁字母，字母标记的语音也跟拉丁字母本来的读音接近；三是拼音字母采用音素制，这样每个汉语音节最少一个音素，最多四个音素。

## 5、国际音标

上面说的注音方法主要是针对汉语而言的，而如果要非常准确地记录、分析各种语言的语音，当然还需要有一套更严格、更统一的语音标注符号，这就是国际音标。

国际音标的优点：首先，符号和音素严格对应，即一音一符，不会含混。其次，音标数量多，有许多附加符号做补充。

# 第二节 元辅音和声韵调

## 考点一：音节的分析方法

“音节”是语音的各种表现形式中可以自然感知的最小单位，也是语音分析的最基本单位。一般可以通过两个角度来对音节进行分解分析：一种是适用于所有语言的“元辅音分析”，即把音节分解到元音音素和辅音音素；一种是汉语独有的“声韵调分析”，即把音节分解成声母、韵母和声调三个部分。

## 考点二：元辅音分析

“元辅音分析”是指把音节分解到音素的分析方法。音素是最小的语音单位，音节及其他大大小小的语音单位，切分到最后就是音素，或者说所有语音单位从最底层算起都是由音素组成的。

1、元音有两个区别于辅音的特点。一是发元音时气流可以畅通无阻。二是元音都是乐音，即发元音时声带必须振动。而辅音大多不是乐音，发辅音时有的声带振动。任何一种元音的音色，都可以从舌位的前后、高低和嘴唇的圆展这三个方面加以描述。

● “标准元音”，实际上有两个意思：一是有正常发音器官的人，只要舌位和唇型符合某些特征，就能发相应的音；二是不同语言不一定恰好就有这些标准元音，不过却可以根据8个位置来对目标语言的元音加以描写。

2、辅音最关键的发音条件就是声腔某个部位必须经历这样的三个阶段：“形成阻碍——保持阻碍——克服阻碍”。

不同辅音的音质可以通过两个方面进行描写：一是形成阻碍的部位不同，即发音部位不同；二是形成和克服阻碍的方法不同，即发音方法不同。

### (1) 根据发音部位划分辅音

辅音音质（音色）的区别首先跟发辅音时口腔中形成阻碍的部位不同有关。

第一种是“双唇音”，即双唇紧闭形成阻碍发出的辅音，如 b、p、m；

第二种是“唇齿音”，即下唇靠近上齿形成阻碍发出的辅音，如 f；

第三种是“舌尖前音”，即舌尖平伸接触或靠近上齿背形成阻碍发出的辅音，如 z、c、s

第四种是“舌尖中音”，即舌尖接触上齿龈或齿龈边缘形成阻碍发出的辅音，如 d、t、n、l；

第五种是“舌尖后音”（又叫“卷舌音”或“翘舌音”），即舌尖翘起和硬腭前部形成阻碍发出的辅音，如 zh、ch、sh、r；

第六种是“舌面音”，即舌面前部和硬腭前部形成阻碍发出的辅音。如 j、q、x。

### (2) 根据发音方法划分辅音

发音方法包括三个方面，即形成和克服阻碍的方式、声带活动的方式和除阻时送气的方式。

根据发辅音时形成和克服阻碍方式的不同，可以把辅音分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、颤音、闪音和半元音等八大类。汉语普通话有其中六种类型。

第一种叫“塞音”（又叫“爆发音”或“破裂音”）。声腔中某个部位先封闭，然后突然打开使气流冲出来，就形成塞音。比如汉语普通话的 b、p、d、t、g、k。

第二种叫“擦音”（又叫“摩擦音”）。声腔中阻碍的部分并不完全闭塞，留出一个狭缝，让气流从中挤出来，就形成擦音。比如 f、h、sh、s、r。

第三种叫“塞擦音”，即塞音和擦音的结合。声腔中某两部分按塞音方式完全闭塞，进入持阻阶段后按擦音方式形成缝隙让气流挤出，就形成塞擦音。如 j、q、zh、ch、z、c。

第四种叫“鼻音”。口腔某一部位形成完全闭塞，使气流只能从鼻腔出去，就形成鼻音，比如 m、n、ng。

第五种叫“边音”。舌头某部位和齿龈或硬腭接触，使口腔中部或一边闭塞起来，气流从舌头两边或一边的空隙中流出，就形成边音，比如 l。

第六种叫“半元音”。发音时口腔只形成很小的阻碍，气流通过时只有轻微的摩擦，就形成半元音。

### (3) 根据声带的活动方式

还可以把辅音分成“清音”和“浊音”两个大类。清辅音发音时声带不振动，浊辅音发音时声带振动。

**清音：**b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s

**浊音：**r、m、n、ng、l

## 考点三：声韵调分析

“声韵调分析”，即把汉语的音节看做是由“声母、韵母、声调”三个部分构成的。声母即“音节开头的辅音”；韵母即“音节中出现在声母后的部分”；声调即“贯穿整个音节的音高”，汉语每个音节都有且只有一个声调。

- 1、声母：汉语普通话一共有 22 个辅音，但可以在音节里充当声母的，只有 21 个。
- 2、“韵母的四呼分类”是根据韵头的不同，把韵母分成“开、齐、合、撮”四类。凡没有韵头而韵腹又不是“i [i]、u [u]、ü [y]”的韵母叫“开口呼韵母”，凡韵头或韵腹是“i [i]”的韵母叫“齐齿呼韵母”；凡韵头或韵腹是“u [u]”的韵母叫“合口呼韵母”；凡韵头或韵腹是“ü [y]”的韵母叫“撮口呼韵母”。

### 第三节 音位和音位变体

#### 考点一：归纳音位的原则

音位是最小的具有辨义功能的语音单位。

- 1、“对立原则”。如两个音素可以出现在完全相同的语音环境中，并且可以区别语音形式的意义，那么这两个音素之间就具有“对立关系”。
- 2、“互补原则”。如两个音素从不出现在相同的语音环境中，这两个音素之间就具有“互补关系”。
- 3、“语音近似原则”。前述“互补原则”是一种语言中归并音位的必要条件，却不是充分条件。

#### 考点二：音位的区别特征

音位的区别特征指具有区别音位作用的语音特征。音节表示的意义通过其中音位的对立区分开来，而音位的这种对立实际上又是通过一个或几个语音特征实现的。

### 第四节 语流音变和韵律节奏

#### 考点一：语流音变

在语流中，音节与音节、音素与音素、声调与声调之间会相互影响，发生语音的变化，这种现象即“语流音变”。汉语普通话的语流音变主要包括“儿化”、“变音”和“变调”等。

##### 1、儿化

是普通话中特殊的语流音变现象，发音时在韵母末尾加上一个卷舌的动作，一般在书面写成“儿”，比如“花儿、鸟儿、玩意儿”等。

##### 2、变音

一个音节受到语流中前后音节的影响而其内部音素发生某种变化，这就是“变音”。变音现象中最重要的有同化、异化、弱化和脱落。

(1)“同化”是指语流中本来不同的两个音，其中一个受另一个影响而变得彼此相同或相似。同化变音一般是为了使发音顺口而产生的。

(2)“异化”是指语流中两个相同或相近的音，其中一个受另一个影响而彼此变得不相同或不相近。异化变音往往是为了避免发音拗口而产生的。

(3)“弱化”是指语流中有些音在发音上变弱。弱化现象往往是发音较轻或语速较快造成的。比如汉语的轻声就是一种弱化现象。“弱化”的进一步表现就是“脱落”，脱落常出现在语速较快的语段里。

##### 3、变调

在声调语言中，语流还会出现“变调”现象。变调实际上是一种特殊变音，或者叫“非音质成分变音”。变调主要表现为声调的异化，即语流中两个相同或相近声调的音节，其中后一个音节的声调受前一个音节声调的影响而变得不相同或不相近。

## 考点二：韵律节奏

连续语流除了可能造成音节和音节中的音素发生变化，也可能造成多个音节组成的连续语段产生语音变化，这就是“韵律节奏”的问题。

- 1、“**停顿**”是说话时语流中的停顿和延续。停顿是音节之间中断形成的，延续是音节拉长形成的。停顿主要有三种形式：气息停顿、语法停顿、强调停顿。
- 2、“**轻重**”是说话时语流中彼此相连的各个音节的轻重并不是完全相等的，有的听上去重一些，有的听上去轻一些，这就是语音中的“轻重”现象。
- 3、“**升降**”是指所有语言的句子都有句调（也叫语调），或者说句调是句子的标志。句调最主要的表现形式还是全句在音高上的升降变化。这种全句音高的升降变化大体上可以分为“低调”和“高调”两种。

获取完整资料 请下载 APP



扫码下载 app